

Strasbourg : un monument en *hommage* aux donneurs d'organes et à leurs familles

Le 25 juin dernier, l'association FRANCE ADOT 67 inaugurait une sculpture en grès des Vosges sur les bords du Rhin, en présence notamment de personnalités du monde médical, de greffés et de familles de donneurs. Un lieu de mémoire en forme d'hymne à la générosité.

Le monument dans le Jardin des Deux Rives, sur les bords du Rhin, face à la ville de Kehl (Allemagne).



Depuis juin 2012, la Journée nationale de réflexion sur le don d'organes et la greffe est dédiée également à la reconnaissance aux donneurs d'organes et à leurs familles. C'est dans cet esprit, et dans le cadre de son 30^e anniversaire cette année, que l'association FRANCE ADOT 67 a décidé d'élever un monument en hommage aux donneurs d'organes et à leurs familles. Il a été érigé sur les bords du Rhin, dans le Jardin des Deux Rives à Strasbourg et a été inauguré le 25 juin en présence de personnalités du monde médical, politique mais également - et surtout - de familles et de proches de donneurs ainsi que de greffés de la région.

Près de 55 000 personnes vivent actuellement en FRANCE avec un greffon fonctionnel. Celui-ci leur a sauvé la vie ou en a considérablement amélioré la qualité. Pour en arriver là, non seulement des équipes médicales se sont mobilisées, mais également des donneurs ont décidé ce geste qui relève du plus pur altruisme : remettre après leur mort leurs organes à de parfaits inconnus pour sauver leur vie. Il aura

fallu aussi que des familles témoignent de la volonté de leurs proches, alors même que souvent elles ignorent cette volonté faute d'en avoir parlé de leur vivant.

Le principe de l'anonymat qui préside au don d'organes (et auquel est fermement attaché FRANCE ADOT) empêche les greffés (sauf dans le cas du don du vivant) d'exprimer directement leur reconnaissance aux donneurs et à leurs proches. La création de ce lieu de mémoire a pour vocation de pouvoir exprimer cette reconnaissance personnelle et collective. Elle permet également de susciter et d'entretenir la réflexion auprès du public, afin que tombent les tabous et que la discussion s'engage plus facilement au sein des familles.

La conception et la réalisation du monument ont été confiées aux sculpteurs alsaciens Jean-Luc Hattemer et Gérard Starck. Il se compose de deux silhouettes taillées dans un bloc de grès des Vosges, disposées côte à côte, l'une figée, l'autre en mouvement.



De gauche à droite, Roger Feix, président ADOT 67, Christiane Debs, présidente d'honneur ADOT 67, et Pierre Friedrichs, président de l'ADSB d'Entzheim.



Le monument dévoilé par (de gauche à droite) le Pr Bernard Eisenmann, chirurgien cardio-vasculaire, ancien chef du service de chirurgie cardio-vasculaire de Strasbourg, Mme Christel Kohler, adjointe au maire de la ville de Strasbourg, le Pr Ph. Wolf, chirurgie rénale, coordinateur des prélèvements et des transplantations, le Pr Jean-Philippe Mazzucotelli, chirurgien cardio-vasculaire, CHU de Strasbourg, et Mme Fabienne Keller, sénatrice du Bas-Rhin.

Elles semblent sauter le public. La silhouette figée, inerte, est percée d'une ouverture carrée créant comme un vide par lequel la vie se serait échappée. La silhouettede en mouvement porte en elle un bloc de grès carré de couleur plus claire qui répond au carré vide de la silhouettede figée, et qui lui donne toute sa signification. Le don d'organes qui certes nous place face à la mort est aussi comme une fenêtre qui s'ouvre à la vie : la vie qui continue ou qui renaît... à côté, ailleurs.

"Je donne, tu donnes... ils vivent" est gravé sur les deux faces du monument, en deux langues (français et allemand). Car il s'agit là d'un message non seulement vital, mais également universel. Je suis prêt à donner mes organes pour que d'autres - proches, lointains ou parfaits inconnus - puissent vivre... C'est le sens de ce lieu de mémoire : remercier et honorer tous les donneurs d'organes et leurs familles au nom des greffés et de la société, les conforter dans leur geste généreux et désintéressé. C'est l'objet également du texte très émouvant rédigé et lu lors de la cérémonie d'inauguration par madame Caroline Bourhis au nom de toute sa famille en hommage à sa mère Annette, donneuse d'organes.

"Pour Annette
Le 17 mai 2012... L'horloge de la vie de notre maman s'est brusquement arrêtée de tourner.

Tout est allé si vite... Et pourtant...

Il a fallu décider,

Il a fallu résister,

Il a fallu continuer,

Générosité de cœur et amour inconditionnel, voilà tout ce que notre maman a su incarner !

Générosité de corps, par son don d'organes, voici tout ce qu'elle incarne encore.

Aujourd'hui, par ce modeste témoignage, je souhaite mettre à l'honneur tous les acteurs de cette belle chaîne du don.

D'abord, le geste de tous les donneurs sans qui rien ne serait possible, mais aussi le courage des familles, le soutien sans faille des coordinateurs, et là, mon regard se tourne vers Geneviève Haettel (NDLR : coordination des prélèvements et des transplantations au CHU de Strasbourg), le professionnalisme des transplantateurs et l'énergie positive des associations qui font un travail admirable !

Quant aux receveurs, je ne sais pas où et qui ils sont. Mais le fait de savoir que, grâce à certaines pièces de l'horloge de notre maman, leur horloge à eux tourne encore aujourd'hui... nous conforte, mon père, ma grand-mère, mes frères (et je remercie Fred d'être venu me soutenir) et moi, que cette décision du don a été la bonne..."

FRANCE ADOT 67

... La création
de ce lieu de *mémoire*
a pour vocation (...)
également de susciter
et d'entretenir
la réflexion auprès
du public, afin que
tombent les tabous
et que la discussion
s'engage plus
facilement au sein
des familles.